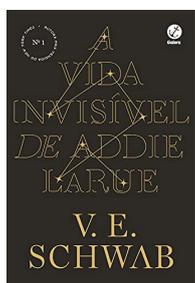


A Vida Invisível de Addie LaRue



A história se passa na França durante os anos 1700, em uma pequena vila no meio do nada. Adeline LaRue confronta o finito em uma crise de pânico, forçada a se casar jovem, e foge para a floresta a fim de oferecer qualquer coisa em troca de liberdade. Só que, quando ela pede para um deus, é a escuridão que responde, e eles selam um acordo:

Addie dá sua alma em troca da imortalidade.

O preço? Ninguém além da escuridão vai se lembrar dela. Addie é imortal, mas seu rosto, seu nome, sua história - tudo isso se apaga assim que a pessoa que a conhece vira de costas para ela. O livro transita, então, entre os primeiros anos de imortalidade e seu presente, trezentos anos depois, em Nova York - com uma Addie mais madura e ciente de sua maldição.

É em meio a esse marasmo que ela conhece Henry e, para seu completo choque, percebe que o rapaz se lembra dela. Trezentos anos depois, Addie deixou de ser invisível para alguém.

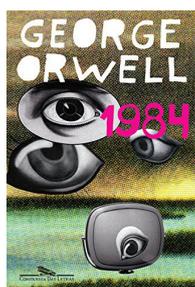
Laranja Mecânica



Alex DeLarge é um jovem de 15 anos que faz parte de uma gangue de delinquentes londrinos, seus drugues. Com Georgie, Pete e Tosko, ele comete crimes de ultraviolência pelas noites da cidade, dentre eles roubo, agressão, estupro e assassinato. Sempre sob o efeito de drogas sintéticas (ingeridas no leite), o grupo é extremamente agressivo e sem freio.

Porém, um dos ataques acaba dando errado e Alex é preso. No presídio é usado como cobaia em um novo tratamento, que promete a cura da violência juvenil. Sendo assim, ele é forçado a assistir, imobilizado, cenas de extrema violência enquanto recebe injeções de substâncias que causam enjoo. O objetivo do tratamento Ludovico, como é chamado, é condicionar Alex a sentir aversão a tudo que remeta a agressividade.

1984



Em uma sociedade em constante estado de guerra contra outros países e contra os inimigos do sistema, cada cidadão deve viver sob a permanente vigilância das teletelas. Qualquer sinal de comportamento ou pensamento desviante da ideologia do Grande Irmão é severamente punido pela Polícia do Pensar.

Funcionário do Ministério da Verdade responsável por reescrever notícias e registros históricos, Winston Smith atua alterando o passado e, assim, o presente. Treinado para obedecer e calar, ele começa, no entanto, a questionar essa realidade. Seus atos de rebeldia contra o sistema, como ousar manter um caderno subversivo, parecem mínimos, até que ele se depara com a oportunidade de fazer algo maior e colocar sua vida em risco por uma sonhada mudança.

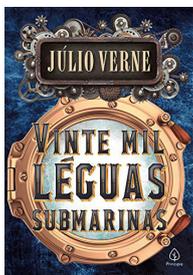
O Homem Duplo



Lançada em 1977, a obra é considerada um dos livros mais sombrios do autor, porque baseia-se em experiências pessoais de Dick com o mundo das drogas. Apesar de não ser dos escritos mais famosos do autor, que também deu vida a Andróides Sonham com Ovelhas Elétricas e Homem do Castelo Alto, O Homem Duplo inspirou uma adaptação para o cinema em

2006, com grandes nomes da indústria, e traz reflexões profundas sobre identidade e dependência química, permeadas por um contexto de experimentação de alucinógenos típico dos anos 1970.

Vinte Mil Léguas Submarinas

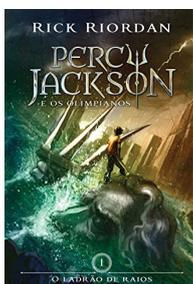


A aventura do professor Arronax começa quando um monstro marinho assola os mares e causa naufrágios ao redor do mundo. Histórias são contadas sobre a velocidade da besta e o aumento do número de embarcações danificadas por um infeliz encontro com o monstro provoca pânico na população mundial. As nações

europeia e americana pronunciam-se considerando o monstro com um ser perigoso que precisa ser abatido. Acionado pelo governo americano, o navio Abraham Lincoln se lança aos oceanos Atlântico e Pacífico em uma caçada desenfreada pelo o que acreditam ser um monstruoso cetáceo. Juntam-se a essa aventura o professor naturalista Arronax, seu escudeiro fiel Conseil (significa Conselho) e Ned Land, famoso por sua habilidade com o arpão.

O que os aventureiros não previram é que, na verdade, não existia nenhum cetáceo gigante, e sim o poderoso Nautilus, embarcação submarina capaz de suportar a pressão exercida pela água nas profundezas dos oceanos. O submarino continha uma cozinha industrial, uma casa de máquinas movida à eletricidade retirada do sódio (elemento existente em abundância nas águas salgadas) e uma biblioteca com mais de dois mil livros.

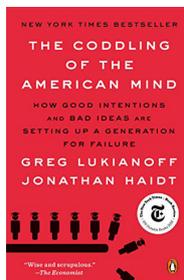
Percy Jackson



A história de Percy Jackson inicia quando, após uma série de trocas de escolas – sentindo-se deslocado em vários momentos – ele descobre que é um meio-sangue, ou seja, filho de um Deus grego com uma humana. Para o azar do protagonista e para a nossa felicidade, é prole de um dos Três Grandes: Zeus, Poseidon e Hades, mas por um acordo firmado,

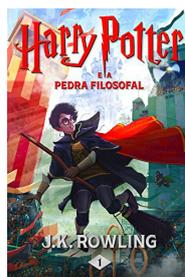
não deveriam mais ter filhos semideuses. Partindo desse ponto, a narrativa adentra em um mundo onde tanto monstros, quanto Deuses, querem o matar, tornando-o ponto central de uma profecia que o destina a salvar ou destruir o Olimpo, quando completar dezesseis anos.

The Coddling of the American Mind



Greg Lukianoff e Jonathan Haidt, autores de “A Superproteção da Mente Americana” [“The Coddling of the American Mind”], afirmam: você pode encontrar muitas mentiras em campi universitários, em escolas secundárias e em muitos lares. Essas inverdades raramente são ensinadas explicitamente. Ao contrário, elas são transmitidas aos jovens pelas regras, práticas e normas lhes impostas, muitas vezes com as melhores intenções.

Harry Potter



Harry Potter é um garoto órfão que teve os pais assassinados quando tinha um ano por Lorde Voldemort, o bruxo das trevas mais poderoso de seu tempo que tentou matar Harry na mesma noite, porém quem acabou quase morto foi o próprio assassino. Já Harry escapara ileso, apenas com uma cicatriz em forma de raio na testa. Assim, ele passa a viver na casa

dos seus tios que o detestam. No momento exato em que completa 11 anos, Potter descobre que é um bruxo e que fora convocado para uma escola de magia.

Coraline



Na trama, Coraline se muda para um apartamento com vizinhos excêntricos e pouca coisa para fazer além de explorar os jardins lá fora e desvendar os segredos que se escondem atrás de uma porta misteriosa. Quando, do outro lado da porta, ela encontra seus outros pais - figuras estranhas com botões no lugar dos olhos - e o que parece um outro mundo onde coisas

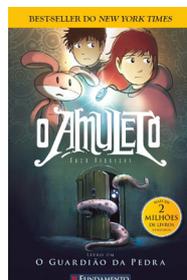
perversas ganham vida e sequestram seus pais verdadeiros, Coraline percebe que vai precisar confrontar seus medos para salvar o dia.

O Pequeno Príncipe



O Pequeno Príncipe é uma bela história de reflexão e aprendizado. Com uma escrita fluída e simples, que envolve desde o público infantil até o mais maduro, o autor incita o leitor a reavaliar seus valores, levando-o a repensar as verdadeiras riquezas da vida. Amor, amizade, trabalho, dinheiro, política... O quanto esses itens são fundamentais em nossas vidas? Quais deles são – ou devem ser – nossas reais prioridades? Guiados pelo coração bondoso de uma criança, um pequeno príncipe que veio de muito longe, reaprendemos que o sentido da vida está nas pequenas coisas; que o essencial é invisível aos olhos.

O Amuleto



Dois anos depois de uma tragédia na família, Emily, Navin e a mãe deles tentam recomeçar a vida numa casa muito antiga, que pertenceu ao bisavô das crianças. O lugar está abandonado desde o misterioso desaparecimento do proprietário. Durante a mudança, Emily encontra um estranho colar em meio aos pertences do bisavô. Ela nem desconfia, mas se trata de um amuleto que pode decidir o destino de um mundo fantástico. Quando uma assustadora criatura sequestra a mãe das crianças, Emily e Navin não têm outra opção a não ser seguir o monstro e entrar naquele universo desconhecido. Lá, eles vão conhecer seres incríveis e enfrentar perigos inimagináveis. Em pouco tempo, os dois irmãos irão descobrir que não estão naquele lugar por acaso e que libertar a mãe será apenas o primeiro passo rumo à maior de todas as aventuras.

O Guia do Mochileiro das Galáxias



Do autor Douglas Adams, O clássico do mundo geek e já conta com mais de 15 milhões de exemplares vendidos por todo o mundo. Arthur Dent é um pacato morador da terra, leva sua vida na monotonia de sua rotina e está a beira de perder sua casa que seria destruída para a construção de um desvio. Todos os dias Arthur se deitava na frente de sua casa para impedir o avanço dos tratores. Até que em um dia atípico, o seu melhor amigo Ford Prefect se apresenta como um extraterrestre que vivia na terra disfarçado como ator. Seus reais objetivos na Terra eram na verdade fazer pesquisas de campo a fim de alimentar a nova edição do Guia do Mochileiro das Galáxias, o melhor guia de viagens interplanetárias.

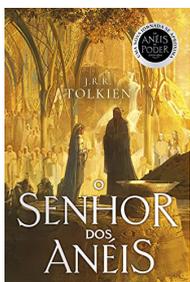
I-Juca Pirama



Quem conta a história é um velho timbira que foi testemunha do que se passou e resolve recontar os fatos. O cenário do poema escrito por Gonçalves Dias é a floresta brasileira, já nos primeiros versos somos situados em meio a mata: “no meio tabas de amenos verdes, Cercadas de troncos — cobertos de flores”.

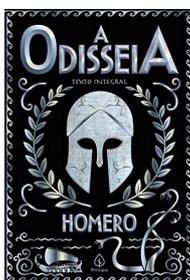
As primeiras criaturas a serem apresentadas são os índios timbira, conhecidos como guerreiros valentes. Anos atrás os índios timbira capturaram um prisioneiro de guerra tupi, o projeto dos timbira era matá-lo. Ao final do terceiro canto, um dos índios timbira pediu que o prisioneiro se apresentasse e contasse um pouco da sua história de vida.

O Senhor dos Anéis



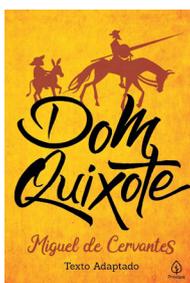
A trilogia acompanha uma jornada pelo destino da Terra-média. Sauron, o senhor do escuro, está desperto e erguendo suas forças novamente - e ele está em busca do seu objeto de poder mais valioso, uma coisa pequena e aparentemente inofensiva que pode mudar o curso da guerra: um anel. E esse anel está em posse da criatura mais inesperada que se poderia imaginar: um hobbit. Em meio a caminhos por florestas sombrias, colinas assombradas, território élfico e minas abandonadas por Anãos, A Sociedade do Anel é a primeira parte do épico que abriu caminho para centenas de outras histórias de fantasia; um marco na literatura que fala sobre coragem, lealdade e honra.

Odisseia



Ulisses, herói grego conhecido por seus dons de raciocínio e discurso, tenta navegar para casa depois da vitória na Guerra de Troia. Atormentado por Poseidon, deus dos mares, e protegido por Atena durante toda a jornada, o herói enfrenta vários obstáculos e perigos tentando voltar para Ítaca e para os braços da mulher, Penélope.

Dom Quixote



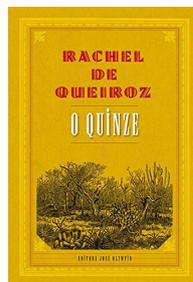
Considerada a maior obra da literatura espanhola e o segundo livro mais lido da História, Dom Quixote é apontado como o primeiro romance moderno, o qual influenciou várias gerações de autores subsequentes. Suas personagens parecem ter pulado do livro para o imaginário contemporâneo, sendo representadas por meio de diversas manifestações: pintura, poesia, cinema, música etc.

Macunaíma



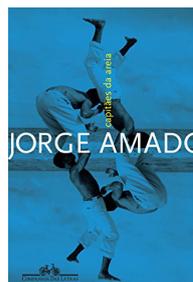
Macunaíma nasceu no fundo do mato-virgem, filho do medo e da noite, uma criança birrenta, preguiçosa e de mente artilosa. Passa a infância em uma tribo amazônica até que toma banho de mandioca brava e se torna um adulto. Apaixona-se por Ci, a Mãe do Mato, e, com ela, tem um filho que morre ainda bebê. Após a morte do filho, Ci sobe aos céus de desgosto e vira uma estrela. Macunaíma fica muito triste com a perda e permanece com uma única recordação da amada: um amuleto chamado muiiraquitã. Porém, o índio perde o amuleto e descobre que o objeto está em São Paulo, na posse de Venceslau Pietro Pietra, o gigante Piamã comedor de gente. Para recuperar muiiraquitã, Macunaíma parte para São Paulo com seus dois irmãos e, após algumas tentativas, consegue de volta o amuleto e retorna para a sua tribo na Amazônia. Algumas aventuras depois e ele perde muiiraquitã novamente. Decepcionado, Macunaíma também sobe aos céus.

O Quinze



Em O Quinze, Rachel de Queiroz narra o drama da seca no Ceará, especificamente a seca de 1915. A obra foi publicada originalmente em 1930 e é o primeiro romance da autora, quando ela ainda não havia completado 20 anos. O Quinze mostra diferentes pontos de vista sobre a seca, pois, embora haja certa conexão entre os personagens, cada um tem o seu drama particular.

Capitães da Areia



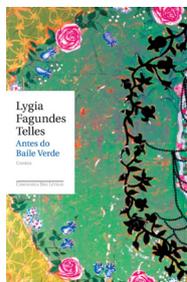
O romance, que retrata o cotidiano de um grupo de meninos de rua, procura mostrar não apenas os assaltos e as atitudes violentas da vida bestializada retratada, mas também as aspirações e os pensamentos ingênuos comuns a qualquer criança.

Grande Sertão Veredas



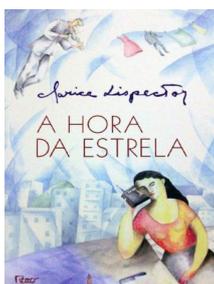
Riobaldo é um ex-jagunço em idade avançada contando uma história para um interlocutor. Ele inicia uma narrativa longa sobre o tempo em que fora jagunço, pertencia a bandos e percorria o sertão, pilhando cidades, lutando, matando e fugindo da polícia. Segundo o relato, são três dias para que Riobaldo conte sua história de vida, com suas lutas e medos. Ele aprendeu a ler e a escrever, mas acabou se tornando um jagunço apelidado de “Tatarana” (lagarta de fogo) por causa de sua boa pontaria.

Antes do Baile Verde



Antes do Baile Verde, de Lygia Fagundes Telles, é uma reunião de narrativas escritas entre 1949 e 1969. Com uma abordagem crítica que faz denúncias veladas, o livro é dividido em dezoito contos e foi considerado o mais bem-sucedido da autora. Lygia examina, com olhar solitário e crítico, os mais variados destinos, em uma prosa fluente e sedutora. O livro facilmente desperta o interesse do leitor, tornando Lygia uma das autoras mais admiradas de sua geração.

A Hora da Estrela



O livro começa com Rodrigo S. M., (um escritor e narrador criado por Clarice Lispector) refletindo sobre o papel da escrita e da palavra. Ele usa o primeiro capítulo para justificar o próprio livro. O chamado para a escrita é interno, vem de sua própria necessidade. Rodrigo S. M. continua a aparecer ao longo do romance, fazendo pequenas intervenções e levantando questões existenciais.

Distraídos Venceremos



Distraídos venceremos, publicado em 1987, reúne poemas escritos entre 1983 e 1987, alguns anos depois que o poeta viveu e assimilou as fases da poesia concreta, do tropicalismo e da poesia marginal. A convergência com o concretismo, conforme Fabrício Marques de Oliveira, pode ser avaliada no parentesco estético entre Paulo Leminski e Décio Pignatari, que observou que a vanguarda não deve ser imposta a ferro e fogo, mas a erro e jogo. A vanguarda não é revolução permanente, mas contribuição permanente. Para Leminski, a contribuição da poesia concreta foi fundamental e trouxe a consciência aguda da materialidade da linguagem e a palavra enquanto signo altamente significativo, tornando mais nova a informação poética.

Em busca de Curitiba perdida



Em Busca de Curitiba Perdida, do autor curitibano Dalton Trevisan, é uma coletânea de contos e versos. Com brutalismo e humor balanceados, a obra retrata histórias que se passam na cidade de Curitiba, lembrando o vampiro Nelsinho e como a cidade pode ser bonita e feia ao mesmo tempo.